

始良市民歌

(混声三部合唱)

詞：別當 法道
 曲：佐藤 眞由美
 Arr 伊地知 元子

♩=104

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is common time (C).

The second system of the piano introduction continues the melodic and rhythmic themes from the first system. It includes a measure with a fermata over a chord in the right hand, and concludes with a final chord in the left hand.

10

S

せ い う ん た か く や ま ー や ま の
 う か ぶ き ん ー こ う に
 や ま な み あ お く い ず ー み わ く

Ch.A

10

せ い う ん た か く や ま ー や ま の
 う か ぶ き ん ー こ う に
 や ま な み あ お く い ず ー み わ く

B

10

せ い う ん た か く や ま ー や ま の
 う か ぶ き ん ー こ う に
 や ま な み あ お く い ず ー み わ く

10

The vocal parts (Soprano, Chorus A, and Bass) and piano accompaniment for the third system. The vocal lines are in a single melodic line with lyrics in Japanese. The piano accompaniment consists of two staves with chords and rhythmic patterns. The system begins with a measure containing a fermata over a chord.

始良市民歌 混声三部合唱

15

S
 すが た う る わ し そ ら に は ゆ す す み ゆ く
 な が れ き よ ら な か わ の さ と か ぜ は や さ
 は え る お お く す ほ ま れ あ り い ぶ き ー に

ChA
 すが た う る わ し そ ら に は ゆ す す み ゆ く
 な が れ う る わ し か わ の さ と か ぜ は ー ー
 は え る お お く す ほ ま れ あ り い ぶ き ー に

B
 すが た う る わ し は さ ゆ す
 な が れ き よ ら な は さ と か
 は え る お お く す あ り と ー

19

S
 よ ー に さ き が け て み ら
 し ー く ひ か り み ち ゆ た
 と わ の の い だ か れ て え が

ChA
 す す み ゆ く よ に さ き が け て
 か ぜ は や さ し く ひ か り み ち
 と わ の い ぶ き に い だ か れ て

B
 す み ゆ く よ に さ き ー が け て
 ぜ は や さ し く ひ か ー り み ち
 わ の い ぶ き に い だ ー か れ て

始良市民歌 混声三部合唱

23

S
い を ひ ら く わ が あ い ら あ あ
か さ つ む ぐ わ が あ い ら あ あ
お あ ふ れ る わ が あ い ら あ あ

ChA
あ あ ひ ら く わ が あ い ら あ あ
あ あ つ む ぐ わ が あ い ら あ あ
あ あ あ ふ れ る わ が あ い ら あ あ

B
み ら い を ひ ら く わ が わ が あ い ら あ あ
ゆ た か さ つ む ぐ わ が わ が あ い ら あ あ
え が お あ ふ れ る わ が わ が あ い ら あ あ

27

S
け ん お う に ほ し と し て か が
け ん お う に ゆ う と し て は ぐ
け ん お う に は な と し て い ろ

ChA
け ん お う に ほ し と し て か が
け ん お う に ゆ う と し て は ぐ
け ん お う に は な と し て い ろ

B
け ん お う に ほ し と し て か が
け ん お う に ゆ う と し て は ぐ
け ん お う に は な と し て い ろ

始良市民歌 混声三部合唱

31 ♩ 1.

S
 や け き ぼ う あ た ら し く
 く め い の ち た く ま し
 ど れ ぶ ん か か ぐ わ し

ChA
 や け — き ぼ う — あ た ら し く
 く め — い の — ち た く ま し
 ど れ — ぶ — ん か か ぐ わ し

B
 や け き ぼ う き ぼ う — あ た ら し く
 く め い の ち い の — ち た く ま し
 ど れ ぶ ん か ぶ — ん か か ぐ わ し

35 2.

S
 ひ の し ま く

ChA
 ひ の し ま く

B
 ひ の し ま く

