

始良市校区まちづくり事業

協議会名：柁城校区コミュニティ協議会

事業名：柁城の歴史・文化ふれあい事業

参加人数

497名

(各種行事参加者総数)

【事業の内容】

『まちづくりプラン』に掲げた「歴史と文化を語り継ぎ心豊かに学び生活できる住みよいまち柁城」づくりの具現化を目指し、精矛神社の島津義秀宮司の講話や薩摩琵琶演奏、子どもたちの灯籠づくりや六月灯への献灯、精矛神社や護国神社の環境美化活動を行った。また大河ドラマ「西郷どん」にちなみ『西南戦争と加治木』と題した歴史講話を開催した。参加者はこれらの活動を通して、郷土・柁城への知見を広め、ひいては郷土を愛する心が醸成され、所期の目的を達成できた。

事業実施スケジュール	6月 6日	運営委員会
	6月 9日	自治会長会
	6月24日	講演会「西南戦争と加治木」
	7月 1日	精矛神社周辺美化作業
	7月 8日	灯籠づくり
	7月16日	精矛神社六月灯への献灯
	8月 5日	護国神社周辺美化作業
	12月 2日	歴史講話と薩摩琵琶演奏会
	12月15,16日	精矛・護国神社周辺美化作業

①6月6日 運営委員会

年度当初に年間の事業計画を話し合った。特に今年度の始良市校区まちづくりの新事業への取組みについて、当コミュニティ協議会で立案した「歴史と文化ふれあい事業」の目的や活動内容等について説明し、共通理解を図った。



②6月9日 自治会長会

校区の全自治会長が出席して校区コミュニティ協議会結成の経過やその意義等について共通理解を図った後、年間行事の内容について説明した。総務部を中心に推進する「歴史と文化ふれあい事業」の内容や今後の取組みについて全自治会長に詳しく説明し、協力を要請した。



3



③6月24日 文化講演会「西南戦争と加治木」

郷土の歴史家・出村卓三先生を講師にお迎えし、標記の演題で開催した。先生の、豊富な歴史資料を基にしたわかりやすい講話に熱心に耳を傾けた。NHKの大河ドラマ『西郷どん』で鹿児島が盛り上がっている時だけに、時宜を得た意義ある講演会になった。

④7月1日 精矛神社周辺の美化作業

城東第一地区自治会を中心に草刈り機10数台・60余名が参加し、献身的な取組みがなされ、皆で協力し合うことの大切さとすばらしさを改めて実感させられた。『歴史と文化を語り継ぐ・・・』 柁城校区コミュニティ協議会ならでの取組みとなった。



5



⑤7月8日 灯籠づくり

加治木のまちの開祖・義弘公は教育にも熱心に取り組み、その教えは400年を経た今も私たちの中に根付き、加治木が「教育と文化のまち」と言われる所以となっている。家老の子孫・曾木様の講話により義弘公について学んだ後灯籠づくりを行った。子どもたち21名大人20名が参加して、楽しい雰囲気の中で灯籠づくりに取り組んだ。

⑥7月16日 精矛神社の六月灯へ献灯

加治木のまちの開祖・島津義弘公没後400年を前に、当コミュニティ協議会では『子どもたちが郷土の偉人に触れることにより郷土愛を育もう』と灯籠づくりを行い、精矛神社に献灯している。歴史ある精矛神社の風情と灯籠が放つ柔らかな光・・・その灯火に大勢の校区民が集い、自分の作った灯籠はどこにあるかな? と今年は例年になく、親子連れで楽しむ姿が多くみられた。



6

⑦8月5日 護国神社周辺美化作業

柁城小学校～護国神社～加治木高校一帯は『歴史と文化』を感じさせる魅力的な景観を創り出してる加治木の顔ともいえる場所でもあり、当校区コミュニティ協議会では年2回、その中心にある護国神社の清掃を行ってきた。今年はコミュニティ協議会と柳田や於里など周辺自治会とも連携し、50余名という多数の参加者のもと、皆で協力し合い美化作業に懸命に取り組みとともきれいになった。

7



⑧ 義弘公に関する講話と薩摩琵琶演奏

島津家15代当主・島津義秀様を講師として講演会を実施した。師走に入りお互い何かと多用な中60余名が参加して、講師の生い立ちや島津家の家系・義弘公・郷中教育等のことなどについての話や、薩摩琵琶演奏に熱心に聞き入りました。歴史と文化にふれあう実り多い講演会になった。



8

⑨精矛神社と護国神社周辺の美化作業

初詣を間近に控えた精矛神社と、400年前の歴史と文化の香り漂う加治木の象徴的な場所でもある護国神社周辺の美化作業を、コミュニティ協議会役員と周辺自治会とが連携し、12月15・16日の早朝7時から連続して行った。15日は霜の降りる厳しい寒さの朝にもかかわらず多数が参加し、協力し合って美化作業に取り組んだ。翌16日は冷たい小雨が降る中の作業だったにもかかわらず参加者は皆献身的に取り組み、その姿は柁城校区のコミュニティ精神の象徴でもあるように感じられた。

9

12/15 精矛神社美化作業の様子



12/16 護国神社美化作業の様子

