

V. 参考資料

1. 帖佐駅周辺まちづくり検討委員会

委員名簿は以下の通りです。

No.	所属等	役職	委員名	備考
1	独立行政法人 国立高等専門学校機構 鹿児島工業高等専門学校	都市環境デザイン工学科 准教授	内田 一平	
2	始良・伊佐地域振興局 建設部	土木建築課長	中山 昌樹	R6年度
			市来 竜郎	R7年度
3	始良市役所 建設部都市計画課	都市計画課長	松下 友多	
4	始良市役所 企画部商工観光課	商工観光課長	杉尾 典彦	
5	始良市役所 企画部地域政策課	地域政策課長	倉山 高幸	第4回～
6	始良警察署	副署長	長谷川 真一	R6年度
			本高 一郎	R7年度
7	建昌校区コミュニティ協議会	会長	森元 佳和	R6年度
			安田 青	R7年度
8	帖佐駅前自治会	会長	松下 紀美雄	
9	ホームタウン帖佐自治会	副会長	古江 正人	R6年度
		会長	増田 政文	R7年度
10	森自治会	会長	村田 研史	
11	始良市商工会	理事	廣田 みき	
12	始良市観光協会	事務局長	渡辺 秀文	
13	始良市身体障害者協議会	会長	竹田 正利	R6年度
			永野 正武	R7年度
14	九州旅客鉄道 株式会社	鹿児島工務所長	甲原 友範	
15	有限会社 あいら交通	運行管理者	佐藤 睦子	
16	第一交通 株式会社 始良営業所	所長	田村 信仁	

V

1. 帖佐駅周辺地区まちづくり検討委員会

2. 各ワークショップの開催結果概要

第1回ワークショップ「帖佐駅周辺地区の魅力・課題・将来像について考えよう！」

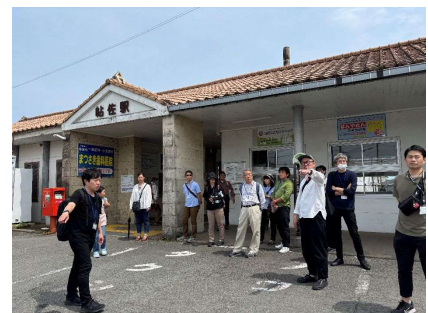
開催日時・場所	R7.2.8（土） 14:00～16:30 市役所本館1階 あいらスクエア
参加者	観光協会、商工会、内田先生、市内在住の高校生や市民（居住者や事業者等） 30名
開催テーマ	<ul style="list-style-type: none"> ・帖佐駅周辺地区の魅力・課題と将来像について意見交換 ・参加者の交流も兼ねて、ワールドカフェ形式にて開催

第2回ワークショップ「帖佐駅前（①駅前広場、②駅前通り）に必要な機能を考えよう！」

開催日時・場所	R7.4.19（土） 14:00～16:30 市役所本館3階
参加者	観光協会、市内在住の小学生や市民（居住者や事業者等） 18名
開催テーマ	帖佐駅の駅前広場や駅前通りに必要な機能を話し合おう！
検討内容の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ開催前に、希望者で帖佐駅から市役所まで実際に歩いて現地調査 ・ワークショップでは、過去に計画された駅前広場の機能配置について、課題を事務局より説明後、駅前広場や駅前通りの役割や検討のポイントについて、事例を紹介しながら説明したうえで、以下について意見交換 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・駅前広場は明るく開かれた空間で、駅⇄市街地の人の流れを作る役割。「ロータリー周辺」と「ロータリー内部」の2種に着目し、具体的に利用したくなる、駅前空間の機能を考えてみよう。 ・駅から市街地へ歩きたくなる、駅前通りの機能を考えてみよう。 </div>

第3回ワークショップ「始良らしさを取り入れた『帖佐駅前のデザイン』を考えよう！」

開催日時・場所	R7.6.21（土） 14:00～16:30 市役所本館3階
参加者	観光協会、市内在住の市民（居住者や事業者等） 14名
開催テーマ	始良らしさを取り入れた帖佐駅の駅前広場・駅前通りのデザインを考えよう
検討内容の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・始良らしさを取り入れた駅前のデザイン検討のアプローチについて事務局より説明後、駅前広場の機能配置（どんな機能をどこに配置するか）やデザインのテーマ、全体のコンセプトについて、簡易模型を使いながら検討



第4回ワークショップ「帖佐駅周辺地区のまちづくりの将来像を考えよう！」

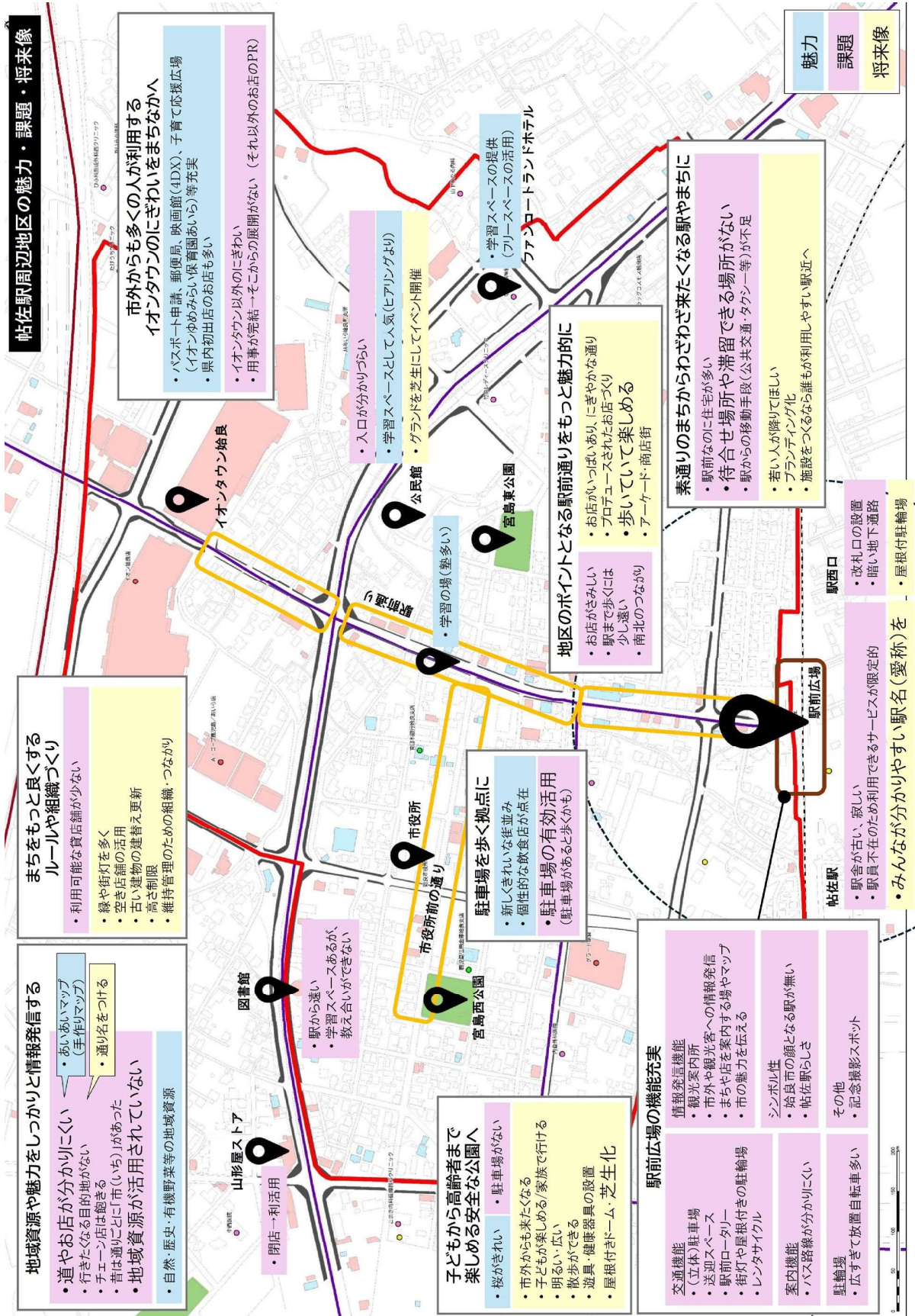
開催日時・場所	R7.8.23（土） 14:00～16:30 市役所2号館3階	
参加者	観光協会、市内在住の市民（居住者や事業者等） 17名	
開催テーマ	～帖佐駅前から周辺地区へ～まちなか全体の将来像を考えよう！	
検討内容の概要	<ul style="list-style-type: none"> 第3回までで検討した帖佐駅を起点に、まちなかどう連携し、魅力的なまちにするか以下のステップで検討 	
	ステップ1	帖佐駅とイオンタウン始良を繋ぐ駅前通りの活用方法を考えよう！
	ステップ2	まちなかの回遊性向上、賑わいづくりのために優先的に取り組むポイント（エリア、場所）を考えよう！
	ステップ3	優先度の高いポイントに、どんな機能や場所があったら良いか考えよう！※これまでのワークショップの意見を踏まえて、以下のテーマにしぼって議論 <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> 賑わい 交流 子育て 学び 住環境 観光 </div>
	ステップ4	まちなかのまちづくりコンセプトを考えよう！ ※まちづくりを一緒に盛り上げてくれるまちづくりのキーパーソンについて確認

第5回ワークショップ「帖佐駅周辺地区でやりたいこと・できることを考えよう！」

開催日時・場所	R7.11.8（土） 13:30～16:30 市役所本館1階 あいらスクエア
参加者	観光協会、市内在住の市民（居住者や事業者等） 15名
開催テーマ	帖佐駅周辺地区でやりたいこと・できることを考えよう！
検討内容の概要	<p>1. 先進事例についてのご講演</p> <ul style="list-style-type: none"> 一般社団法人 地域力創造デザインセンター・高尾 忠志代表理事をゲストにお呼びし、駅周辺の整備をきっかけにして、市民が主体となったまちづくりのチャレンジが実現している事例について、ご紹介いただきました。
	<p>2. ワークショップ</p> <ul style="list-style-type: none"> 来年度以降に「まちづくり社会実験」を実施することを想定し、帖佐駅周辺地区でやってみたいプロジェクトについて以下の視点で検討。まずは、参加者個人で検討後、グループで共有し、意見交換を実施 ①つながり（誰の取り組みか。誰と誰の関係を深くする取り組みか。） ②場づくり（つながり・交流を生み市民がチャレンジできるための場づくり） ③仕組み（実行する仲間づくりや組織作り、役割分担、継続する仕組みなど）

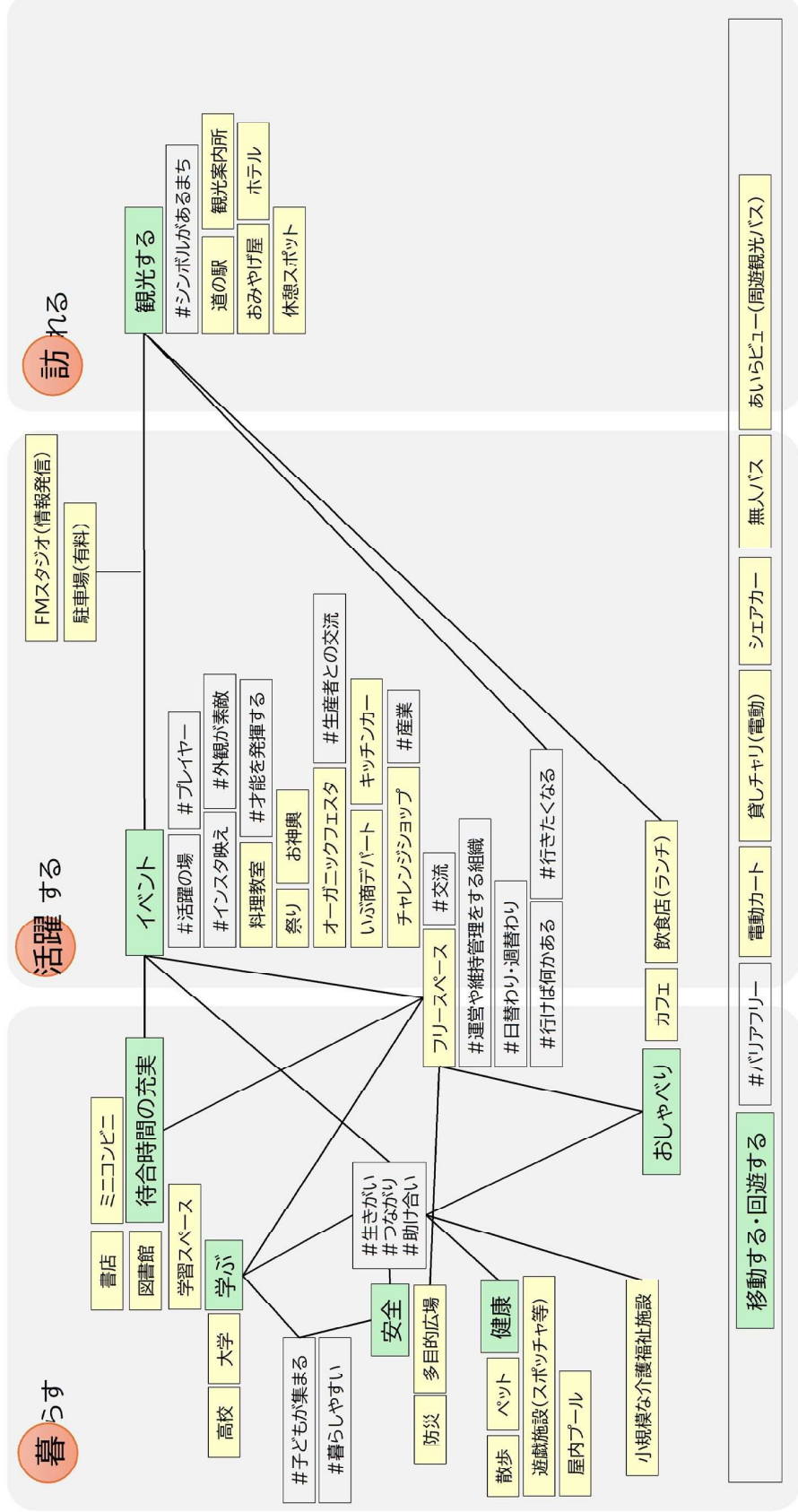
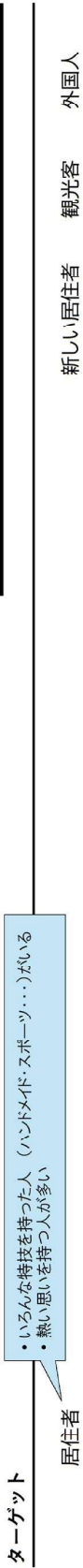


第1回ワークショップ「帖佐駅周辺地区の魅力・課題・将来像について考えよう！」開催結果



第1回ワークショップ「帖佐駅周辺地区の魅力・課題・将来像について考えよう！」開催結果

こんなまちだったらいいな♪ (地区全体のキーワード)



第2回ワークショップ「帖佐駅前（①駅前広場、②駅前通り）に必要な機能を考えよう！」 開催結果（1班）

①テーマ

シンボルの創出 #市のシンボル

②シンボルとなる複合施設の整備（アミューズメントのミニチュア版）

- （想定される用途）
- まちの商店（ミニコンビニ）やチャレンジショップ×地産地消
 - 喫茶店や軽食
 - おしゃべり・お茶のみ
 - 学習スペース
 - 地場サロン
 - チャレンジショップ
 - FMスタジオ（災害時の情報発信拠点）
 - 観光案内所・まちの案内所
 - レンタサイクル
 - 多目的スペース（屋根は高齢者サロン、夕方は学生を対象とした学習やカフェスペース）
 - 店舗を持たない人が気軽に開業できる場（開業支援）
 - 週替わりでキッチンカーを
 - 乗換の待合スペース

- （設計時の配慮事項）
- 3～4階建て
 - 展望スペース（桜島）
 - 駅から屋根がついて、ぬれずにアクセスできる
 - 有料駐車場の整備（周辺からの利用者への配慮）
 - 電車が止まった際の一時避難場所

駅を出てすぐに見える場所

- 案内看板の設置

③その他、配置を検討

- 送迎車両の待合スペース
- 長時間滞在する方向けの駐車スペース

④その他、帖佐駅周辺地区全体に関する内容

- 駅名の改称
- 排水計画
- 交差点の名称をつける（分かれやすさ）

⑤滞留できる駅前通りへ

- 移動可能な花壇で歩道空間と自転車空間を分節
- 一人ひとりの花運動で
- ガードレール兼ベンチの設置により、腰かけて食べられる配慮
- 色付きの歩道やクッション材の活用
- 足元を照らす照明を設置し、
- 休憩スペース・ポケットパークの設置

④イベント利用も想定したフレキシブルな駐輪場の設置

- 安全を考慮し明るさを確保
- 屋根付きの駐輪場
- バイクは10台程度、駐輪場は現状の1/3程度で十分
- 2階建てのラックにして土地の有効活用
- 屋根に太陽光パネルを設置し、防犯灯に発電した電気を活用
- 設計時の留意事項
 - 臭いが悪いので、設置場所への配慮が必要（駅から目立たないように）

③ロータリーの活用

- （想定される用途）
- 始良市の中心であることが分かるような、シンボルの設置（ハートのオブジェや帖佐人形など）若い人をターゲットにしたオブジェ
 - 背後の住宅が丸見えのため、住宅の目隠しにもなるようなシンボルリリーを設置
 - 夏は噴水や霧水空間、冬はライトアップなど、季節が感じられる仕掛け

月極駐車場
利用は多くない

バスの待合空間ベンチエルトアー（屋根）の設置
※足が悪い方への配慮

- 駅事務所を案内所として活用
- 困ったら立ち寄れる場所

駅名の改称

第2回ワークショップ「帖佐駅前（①駅前広場、②駅前通り）に必要な機能を考えよう！」開催結果（2班）

①テーマ

つなぐ駅（ヒト・モノ・シゼンをつなぐ駅）

#帖佐駅の利用促進

②駅前広場の整備

駅の乗降客を増やす	<ul style="list-style-type: none"> 駅の現状としては、始良・重富駅より利用者が多い 駅を拠点とした交通の連結で目指せ1万人 鹿原鳥空港や鹿屋市など広域交通の充実 蒲生高校やヒーラインスタースポーツパークなど駅から市内の各拠点への移動の充実
バスの利用を増やす	<ul style="list-style-type: none"> 朝の渋滞解消のためバスを増やす 周遊バス→高校生を対象としたバス路線へ
駐車場の確保	<ul style="list-style-type: none"> 利用時間が異なる駐車場の確保(10～20分程度の短時間、長時間) 乗降スペース
立体駐車場	<ul style="list-style-type: none"> 原付バイクをおけない 駐輪場の不足→立体へ 管理者の設置 屋根の設置
ロータリーの活用	<ul style="list-style-type: none"> くすのきのシンボルタワー 花壇や畑(一人一花) 待ち合わせスペース→階段状のベンチ(事例:佐賀) 噴水の設置 イベントの開催(キッチンカーの設置や階段状のベンチの活用)
設備の充実	<ul style="list-style-type: none"> きれいなバリアフリートイレ(重富駅はきれい) 保育所の設置

立体駐車場を含む複合施設の整備

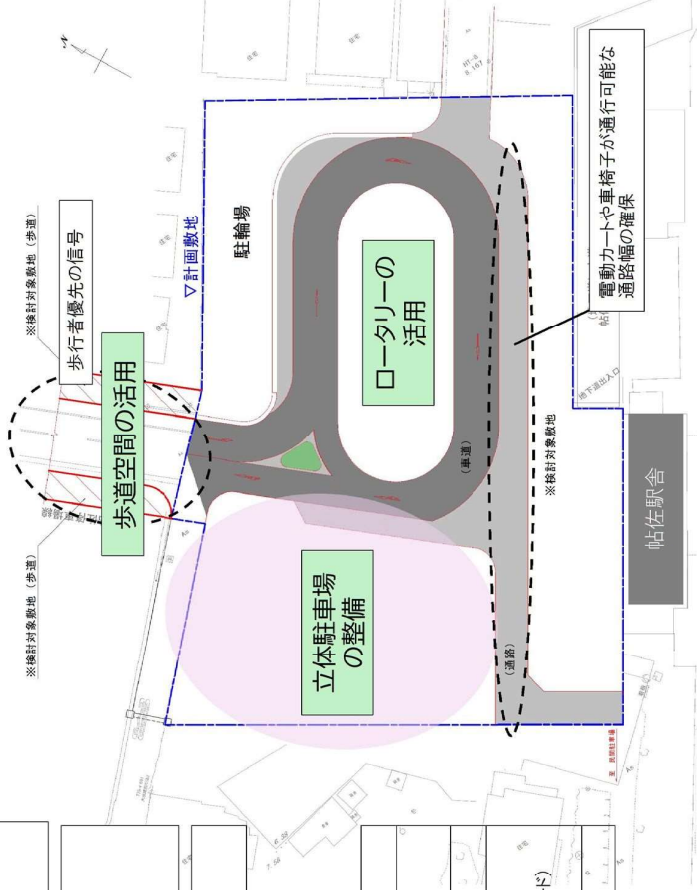
5階	<ul style="list-style-type: none"> 屋上・景色を見る展望台(花火)・イベントスペース
3～4階	<ul style="list-style-type: none"> イベントや学習、交流スペース 災害時避難場所(帰宅困難者対策)
2～3階	<ul style="list-style-type: none"> 駐車場(保育所・託児所)
1階	<ul style="list-style-type: none"> 観光協会 待合・学習スペース お土産や軽食(菜しめコンクール、加治木饅頭、さくかけなどのローカルフード) 市内の企業の案内マップ等マップの提供、インフォメーションセンター
その他	<ul style="list-style-type: none"> バリアフリートイレ

③駅前通りの活用

歩道空間の活用	<ul style="list-style-type: none"> 休憩スペース(ベンチ・日よけや雨宿りのための屋根) 歩行者に配慮した信号(巻き込み事故防止)
---------	---

④その他(ターゲット)

- ・高校生の使いやすい駅に
- ・年配者が休む場所の設置



第2回ワークショップ「帖佐駅前（①駅前広場、②駅前通り）に必要な機能を考えよう！」開催結果（3班）

①テーマ

ファミリーステーション

#いろいろな人が集まる #家族や子どもが過ごせる

- ・途中下車したくなる帖佐駅
- ・車でも来たくない人も来る場
- ・電車を使わない人も来る駅
- ・みんなが居て楽しい駅
- ・明るく賑やかな駅
- ・ワンストップステーション
- ・時間を無駄にしない駅

②駅前広場に必要交通機能

駐輪場	<ul style="list-style-type: none"> ・レンタル自転車の設置(市内5駅とイオンタウンなどを回遊) ・管理しやすい設備または管理人の設置(現状は、放置自転車が多く、また、自転車が乱雑に駐められている) ・面積は今の半分で十分 ・屋根の設置(屋上を広場として利用)
バイク	<ul style="list-style-type: none"> ・台数多くはいらないが必要
駐車場	<ul style="list-style-type: none"> ・送迎用は必要だが、多くは不要(駐車場を広く取るのはもったいない) ・イベントスペースとして利用可能(キッチンカーの設置)
ロータリー	<ul style="list-style-type: none"> ・芝生+木(木陰)+ベンチ ・ちょっとした待ち時間利用できる場所 ・帖佐のシンボルの設置(帖佐人形…) ・川内駅のように、ロータリーを区切って駐車場を設置 ・憩いの場(みどり) ・送迎車が整然と待機できる駐車スペース ・シンボルツリー(くすのき)や市を表す植栽(やまざくら、つつじ、さざんか、さるすべり、いわつつじ)
タクシー	<ul style="list-style-type: none"> ・1~2台待機スペース ・電話の設置
バス	<ul style="list-style-type: none"> ・バスが駐められるスペース ・交通の流れを止めないようなバス・タクシー・送迎車の動線 ・バス停への屋根の設置

③駅前広場に必要都市機能・施設

学習	<ul style="list-style-type: none"> ・会話OKな学習スペース
店舗(建物) #待合・休憩	<ul style="list-style-type: none"> ・コンビニ ・自動販売機 ・立ち飲み屋(待ち時間にカクテルバー) ・カフェ(長時間営業、ペットOK)・ドリンクスタンド・飲食店 ・レンタルスペース・出店スペース(パン屋等) ・小規模な店舗、期間限定の店舗・チャレンジショップ ・ミニ物産館(野菜など) ・商業ビル(習い事・店舗)
案内	<ul style="list-style-type: none"> ・観光案内所・物産品 ・始良市を紹介する資料コーナー(観光協会が選いため)
トイレ	<ul style="list-style-type: none"> ・清潔なトイレ
広場・イベント #にぎわい	<ul style="list-style-type: none"> ・イベント広場、小さな広場や公園・多目的広場など ・屋上に公園や広場を設置 ・みどり ・リーススペース(料理教室や催し物の日替わり開催) ・フリーマーケット

④駅前広場・駅前通りのデザイン #散歩しやすい

幅員	<ul style="list-style-type: none"> ・広い幅員(車・自転車・歩行者の分節)
歩道の素材・形状	<ul style="list-style-type: none"> ・せりげなくシンブルな点字ブロック ・ゴム素材・畳減・やわらかい(アスファルトではない)歩道 ・ベビーカーが通りやすいようにスロープの設置や段差の解消
街灯の設置	<ul style="list-style-type: none"> ・学生も安全に歩ける
植栽・花壇の設置	<ul style="list-style-type: none"> ・歩道と車道の間に花壇を設置 →小さい子が道路に飛び出しにくく →近隣の学校や企業・市民による一人一花
屋根(シェルター)	<ul style="list-style-type: none"> ・駅舎と同じデザインとすることで、駅舎が大きく見え、シンボル性を向上させる(例:肥後大津駅、氷見駅) ・可能な限り屋根を設置し、雨の日や暑い日、降灰時の快適性を向上 ・屋根裏へ街灯を設置し明るく
ベンチの設置	<ul style="list-style-type: none"> ・待ち時間に一息つけるベンチの設置(屋根付き)
デザイン・シンボル性	<ul style="list-style-type: none"> ・和紙の活用 ・地場産物の活用 ・市の玄関となるモニュメント(例:AIRA CITY) ・明るい色合い(グレーではなく)
⑤駅前通り	<ul style="list-style-type: none"> ・沿道への店舗誘導(キッチンカー)

第3回ワークショップ「始良らしさを取り入れた、駅前デザインを考えた」開催結果（1班）

① 駅前広場のコンセプトとなるキャッチコピー

始良の出發地

- ・始良らしさ
- ・スタートとなるべき

③ デザインテーマ

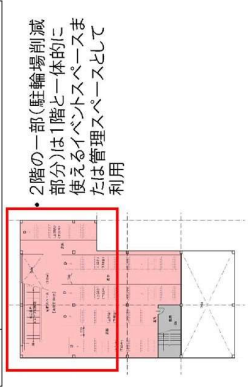
A柔らかな、明るいデザイン + C落ち着いた、和風デザイン

- ・あつたかい雰囲気
- ・自然を取り入れたい
- ・やわらかいor近代的、ちよつとおしゃれ
- ・部分的に歴史的なものを使う(瓦屋根 + 漆岩舗装など)

② 機能配置

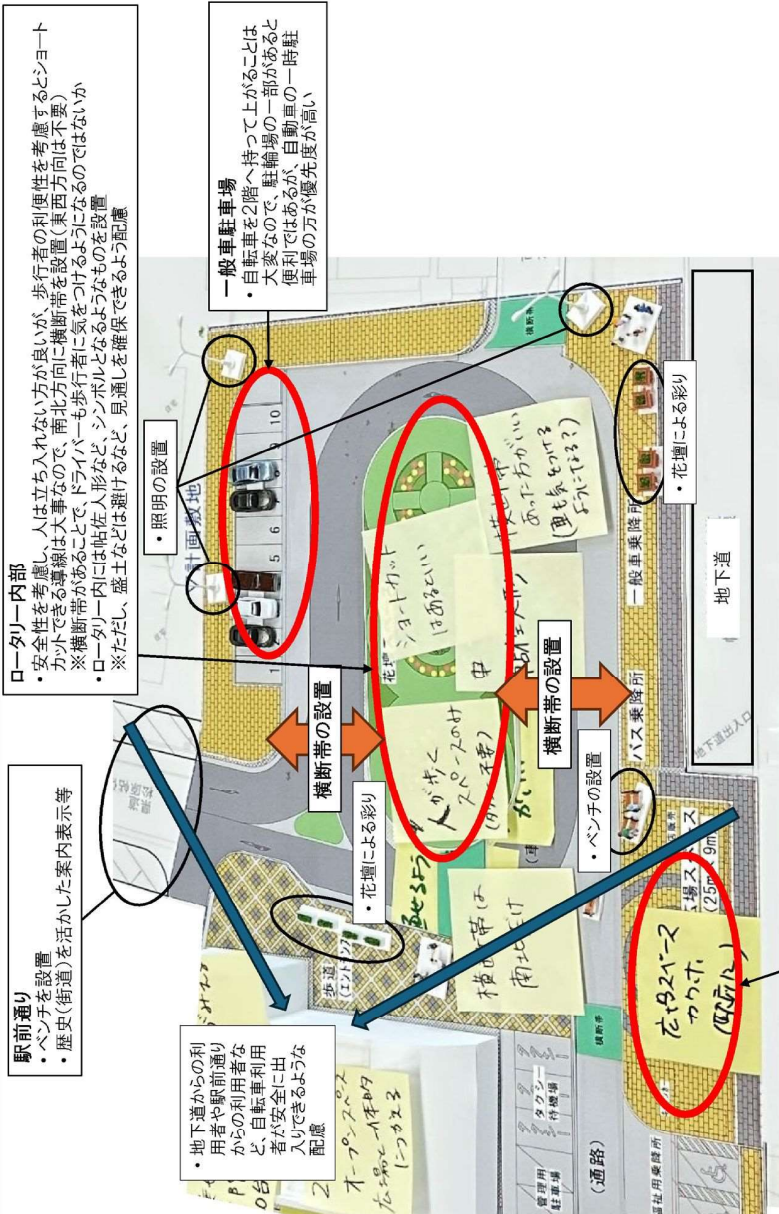
- ・建築物(2階建て・プランCをベースに+α)
- ・建築物のボリュームとして、3階建ては圧迫感があるものの、桜島等を眺望できる展望スペースがあることよい
- ・駐輪場は建物内へ設置することで安全性を確保する
- ・機能としては、以下を想定するが、駐輪場は現状の台数を維持する必要はない(現状が多すぎる)ので、台数を削減する
- ・子乗せ自転車や原付(20台程度)をとめるスペースが必要
- ・レンタルサイクルで周辺地域へアクセスしやすく、災害時は避難場所として活用
- ・観光案内所(観光協会)の設置

3階	<ul style="list-style-type: none"> ・展望・盆踊り等の開催 ・駅を見下ろすと島津の紋がみえる ・芝生広場やベンチ(事例:宮下公園)
2階	<ul style="list-style-type: none"> ・多目的スペースやイベントスペース ・有料駐輪場(自転車減らして) ・吹き抜け
1階	<ul style="list-style-type: none"> ・売店:おにぎりや飲み物つまめる ・イベント時等は広場と一体的に使えるような配慮



駅舎前の広場スペース

- ・駅前には広場スペースを確保し、ベンチや花壇を設置
- ・キッチンカーは、通常時の利用者は想定しづらい(イベント時などでない)と利用者は想定しにくい
- ・イベント時にキッチンカーを置く場合は、電源や水を使えるような配慮が必要



ロータリー内部

- ・安全性を考慮し、人は立ち入れない方がよいが、歩行者の利便性を考慮するとショートカットできる導線は大事なため、南北方向に横断帯を設置(東西方向は不要)
- ※横断帯があることで、ドライバーも歩行者に気をつけるようになるのではないかと
- ・ロータリー内には帖佐人形など、シンボルとなるようなものを設置
- ※ただし、盛土などは避けるなど、見通しを確保できるように配慮

一般車駐輪場

- ・自転車は2階へ持って上がることは大変なので、駐輪場の一部があること便利ではあるが、自動車の一時駐車の優先度が高い

横断帯の設置

- ・ベンチの設置

花壇による彩り

- ・花壇による彩り

地下道

バス乗降所

一般車乗降所

地下道出入口

管理用乗降所

駐輪場

(通路)

管理用乗降所

駐輪場

(通路)

管理用乗降所

駐輪場

(通路)

管理用乗降所

駐輪場

(通路)

第3回ワークショップ「始良らしさを取り入れた、祐帖駅前前のデザインを考えよう！」開催結果（2班）

①駅前広場のコンセプトとなるキャッチコピー

始良市のエントランス広場

- ・祐帖駅が始良の中心ですべて分かる
- ・主要なエントランスゲート
- ・中心、拠点、始まり、エントランス、スタート、始発、ターミナル
- ・交通、情報、生活、イベント、災害時(災害時に避難できる)の拠点

③デザインテーマ

A柔らかい、明るいデザイン ✦ C落ち着いた、和風デザイン

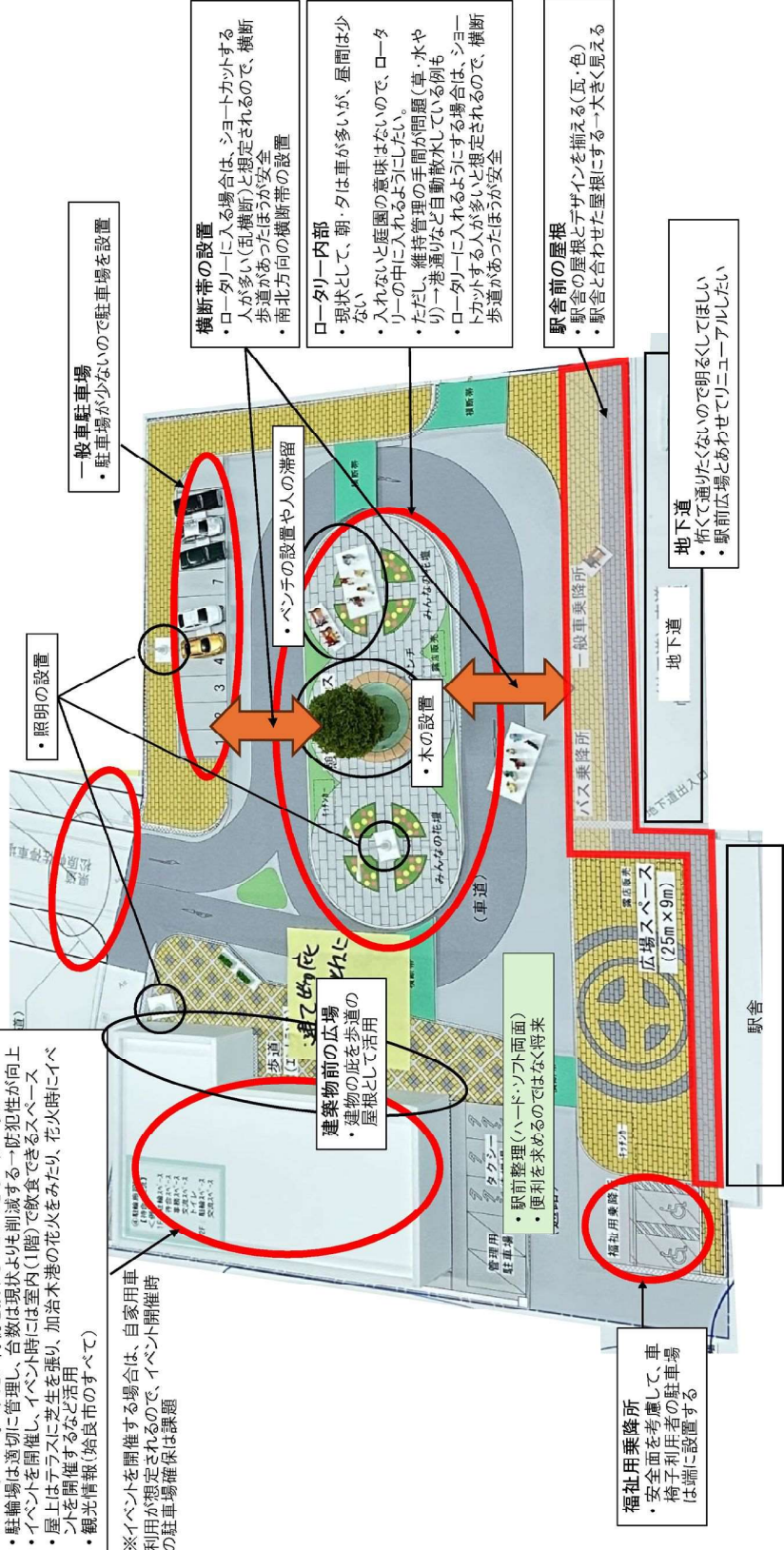
- ・古くなくても味が出るように
- ・厚くならないガラス、目隠しができるガラス

②機能配置

建築物(2階建て・ブランド)

- ・主に高校生を対象とした学習スペース
- ・タブレット利用を想定し、Wi-Fiや電源のある会議室
- ・電車の待合室
- ・スツーカー等の大きい荷物を預けることができるコインロッカー
- ・駐輪場は適切に管理し、台数は現状より削減する一階犯性が向上
- ・イベントを開催し、イベント時には室内(1階)で飲食できるスペース
- ・屋上はテラスに芝生を張り、加治木港の花火をみたり、花火時にイベントを開催するなど活用
- ・観光情報(始良市のすべて)

※イベントを開催する場合は、自家用車利用が想定されるので、イベント開催時の駐車場確保は課題



第3回ワークショップ「始良らしさを取り入れた、正帖佐駅前のデザインを考えよう！」開催結果（3班）

①駅前広場のコンセプトとなるキャッチコピー

- わくわくがながる玄関
- わくわくがながる駅
- 玄関/人をつなぐ/ワクワク/にぎわい/商い/安全
- 若い世代・ファミリーが安心して使える

③デザインテーマ

- 明るく落ち着いた雰囲気が良い
- シンボル 新しい雰囲気
- A～C、どれも大切
- (個別の案に対する意見)
- A案：今の駅舎にあう。周辺と調和する。まちにあってはいる。
- B案：駅からいろいろなことがスタートする場を感じられる/「新しい」の象徴になる/ 周りに建物がないので、違和感がある
- C案：駅舎との整合がつきにくい

②機能配置

建築物(2階建て・ブランド)

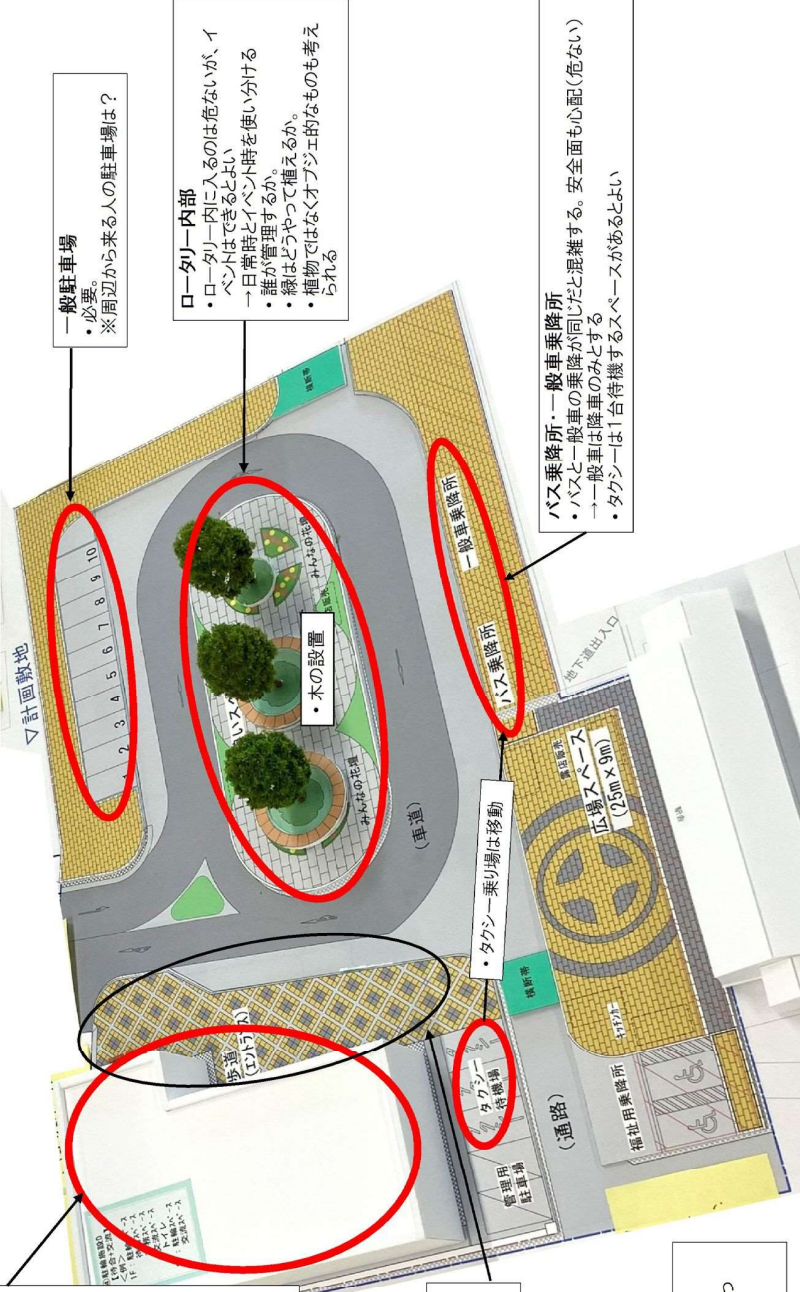
- (デザイン)
- 建物はシンボリックなもの
- (機能)
- 高校生の勉強スペース
- 待合スペース
- カフェ
- チャレンジショップ
- 夜市のおみやげ飲食時に使いやすい空間
- イベントスペースを広く確保
- 一習い事を行う場所は駅周辺に確保
- 交流スペースは不要
- 屋上になれるとよい(眺望)
- ※3階建ての場合は、3階まで行く理由がないと使用されないのではないが。

建築物前の広場スペース

- 大屋根広場として活用広場機能に屋根があるとうい
- ⇨ 広場があると違法駐輪が増えるのでは

舗装(全体)

- 明るいカラー
- 灰が積もるので、赤や青だと汚れが目立つ
- 停車場線(駅前通り)と統一し連続性を
- 滑りにくい安全なもの



第3回ワークショップ「始良らしさを取り入れた、J帖佐駅前のデザインを考えよう！」開催結果（総括）

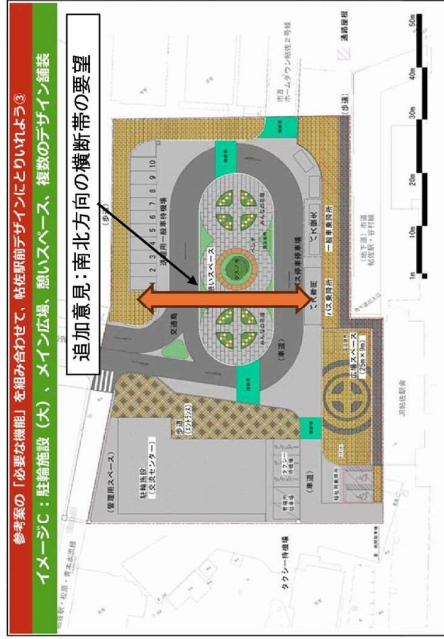
①駅前広場のコンセプトとなるキャッチコピー＝市民の期待

- 駅前広場のコンセプトには、「まちの玄関・出発地・エントランス広場」があげられ、以下のような機能が市民には期待されている。
 - ・ 帖佐駅利用者の利便性を向上するための「交通、待合機能の利便性向上」
 - ・ 始良市の主要な玄関口として「市内への誘導、観光の拠点となる機能」
 - ・ 人が集まり交流する場（市の中心拠点）として、「休憩、交流の拠点となる機能」

②機能配置

○駅前デザインは、「イメージC(ロータリー内部を広場活用)」の要素が多く推奨

- 駅舎前の広場スペース
 - ＜駅前広場機能＞
 - ・ 大屋根広場として活用広場機能に屋根を希望
 - ・ キッチンカーや露店用に屋内電源が必要
 - ・ 駅前には広場スペースを確保し、ベンチや花壇、照明が必要
 - 【課題】みんなの花壇の促進、維持管理など
 - ロータリー内部スペース
 - ＜休憩・イベント機能＞
 - ・ 広場内にシンボルタワー、木陰、ベンチ、花壇を設置し、日常の休憩に活用を希望
 - ・ 花壇、ベンチは移動式として、イベント広場としての活用を希望
 - ＜交通機能＞
 - ・ 駅前通りから最短距離として、南北の横断が増えて危険なので横断帯が必要
 - 【課題】交通安全対策など警察との協議
 - 地下道
 - ・ 地下道が暗くて危険なので、駅前広場と合わせて明るくしてほしい
 - 【課題】地下道を整備計画対象に含めるか要確認



※駅前デザインは「イメージC」の要素が多く推奨された

③デザインテーマ

- 帖佐駅前、駅前通りのデザインテーマは、「A柔らかい、明るいデザイン」を基本として、「C落ち着いた、和風デザイン」を部分的に取り入れる意見が多かった。

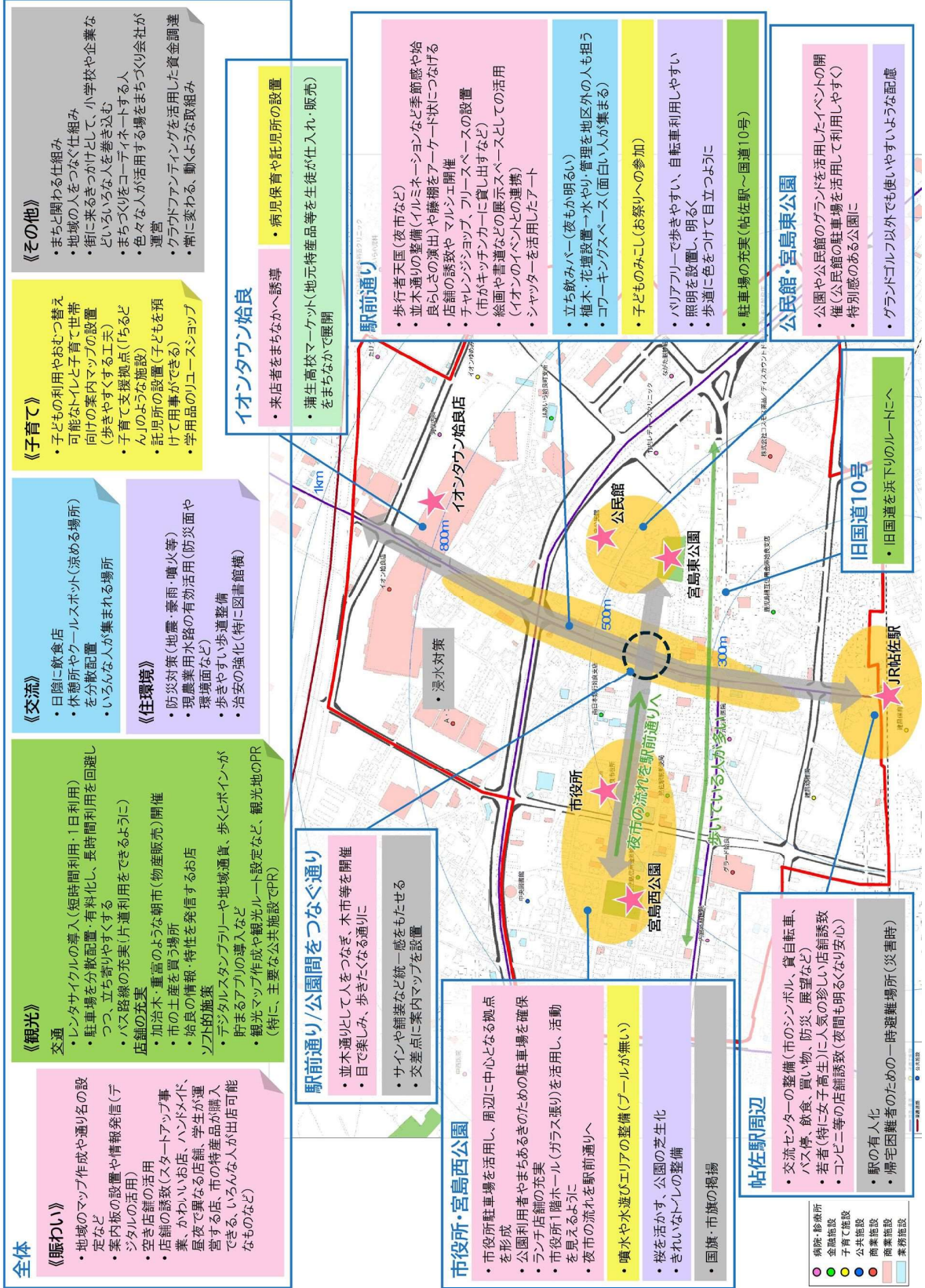
○駐輪機能は、「ブランド：建築物(2階建)」が推奨

- ＜駐輪機能＞
 - ・ 駐輪場は建物内へ設置し、建物内に追加機能を求める声が多い
 - ・ レンタサイクルや電動機付き自転車等の導入意見もあり、防犯性の観点からも屋内駐輪施設の希望
 - 【課題】駐輪場は現状の台数を維持する必要は無いという意見もあり、子乗せ自転車や原付台数の見直しが必要
 - ＜待合、休憩機能＞
 - ・ 現状駅舎に不足した、電車の待合スペース、高校生の勉強スペースが必要
 - 【課題】タブレット学習を想定し、Wi-Fiや電源のある勉強スペースが市内に不足
 - ・ 雨を夏の暑さをしのげる屋内休憩スペースが必要
 - 【課題】子供連れが休憩できる室内空間(授乳室、トイレ)が市内に不足
 - ＜観光機能＞
 - ・ 観光案内所(観光協会)、観光情報、土産販売を駅前に希望
 - ・ スーツケースや大型の荷物を預けるコインロッカーを希望
 - 【課題】駐輪施設の利用方法を確認し、観光案内所の設置位置を検討することが必要
 - ＜防災機能＞
 - ・ 災害時(電車が運休した場合の帰宅困難時)は避難場所として必要
 - 【課題】災害時のケースを整理し、必要な防災機能を整理することが必要
- ＜交流・イベント機能＞
 - ・ 屋外よりも、室内イベントスペースを希望
 - (飲食店など、地域のチャレンジショップ)
 - 【課題】具体的なイベント利用の計画を把握して社会実験等の支援策を検討
 - イベント部屋からの眺望(桜島等)を検討
 - ・ 屋上を展望広場として開放を希望
 - (市内を一望 桜島、加治木の花火)
 - 【課題】屋上利用により、構造形式ご制限(木造は屋上利用が難しい)
 - ＜その他＞
 - 【課題】関連する都市計画法の確認(都市計画法53条、都市計画決定など)



※駐輪施設は「ブランド」が多く推奨された

第4回ワークショップ「帖佐駅周辺地区のまちづくりの将来像を考えよう！」開催結果



第5回ワークショップ「帖佐駅周辺地区でやりたいこと・できることを考えよう！」開催結果（1班・2班）

■ 1班のプロジェクトアイデア

「始良の日常と非日常」人がまちを歩きたくなる日常づくり、非日常を日常にする
⇒多くの人の目につく、駅前や駅前通りを多世代や多属性(地域や自治会、青年部、高校など)が集まる場所へ

プロジェクトのアイデア	つなげるもの	開催場所
<ul style="list-style-type: none"> ・ 蒲生の大構を補し木して、帖佐駅前に蒲生とのつながりをつくりたい(シンボルタワーを蒲生の子孫にしたい) ・ 毎年恒例！駅前に出店するカフェを市民投票で選びたい ・ 学生の作品を展示し、若者が積極的に自己表現できる場をつくりたい ・ 意見募集箱を設置 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駅周辺の住民と周辺地域 ・ 駅前通り ・ 駅前広場・駅前通り ・ 帖佐駅の待合スペース ・ 帖佐駅 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 蒲生の大構を補し木して、帖佐駅前に蒲生とのつながりをつくりたい(シンボルタワーを蒲生の子孫にしたい) ・ 毎年恒例！駅前に出店するカフェを市民投票で選びたい ・ 学生の作品を展示し、若者が積極的に自己表現できる場をつくりたい ・ 意見募集箱を設置
<ul style="list-style-type: none"> ・ 月に何度が定例のイベントデーを設けて、今週(今日)は何かな？と楽しみをもてようしたい 例：マルシェ、フリマ、子ども&大人飲み会、バンマーカーケット、ラーメン博、加治木まんじゅう市、有機農産市、手作り隊、ダンスデー、フニャンデー、車輪の日(ベビーカー、車いす利用者、自転車、手押し車)、音楽の日(吹奏楽、バンド)、高校生マルシェ、WS、ネイルサロン、イルミネーションなど ※参考：鹿児島中央駅アミュ広場(あいぱく)、クリスマスマーケット、鹿児島県物産市、イルミネーション点灯など 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駅周辺の住民と周辺地域 ・ 駅前通り ・ 駅前広場・駅前通り ・ 帖佐駅の待合スペース ・ 帖佐駅 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 蒲生の大構を補し木して、帖佐駅前に蒲生とのつながりをつくりたい(シンボルタワーを蒲生の子孫にしたい) ・ 毎年恒例！駅前に出店するカフェを市民投票で選びたい ・ 学生の作品を展示し、若者が積極的に自己表現できる場をつくりたい ・ 意見募集箱を設置
<ul style="list-style-type: none"> ・ 臨時のシャトルバスあるいはデマンドタクシー等の導入で周辺地域からも気軽にアクセスできるようにしたい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日常利用者の広がり ・ これまで帖佐駅に行きたくても行きつらかった人 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 蒲生の大構を補し木して、帖佐駅前に蒲生とのつながりをつくりたい(シンボルタワーを蒲生の子孫にしたい) ・ 毎年恒例！駅前に出店するカフェを市民投票で選びたい ・ 学生の作品を展示し、若者が積極的に自己表現できる場をつくりたい ・ 意見募集箱を設置
<ul style="list-style-type: none"> ・ 歩行者天国にして、普段道路でできないことを体験したい！ 例：スポーツ大会(3on3、市民対抗帖佐駅伝、ドミノ大会、綱を作って綱引き大会) ・ 各高校の文化発表の場をつくりたい ・ 工作(椅子づくり)教室、eスポーツ大会、ロボコン体験など、イオンで開催しているものをまちなかで ・ 市内各地域に残る太鼓文化を披露する場をつくりたい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 市民の欲求を高次へ ・ 自治会など地域のつながり(消滅した青年団の復活) ・ 高校生どうし ・ 市民と高校生 ・ 太鼓演者 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 蒲生の大構を補し木して、帖佐駅前に蒲生とのつながりをつくりたい(シンボルタワーを蒲生の子孫にしたい) ・ 毎年恒例！駅前に出店するカフェを市民投票で選びたい ・ 学生の作品を展示し、若者が積極的に自己表現できる場をつくりたい ・ 意見募集箱を設置

■ 2班のプロジェクトアイデア

町のことを知らない人が多いので、定期的なイベントを開催するなど、活動を見える化し、情報発信(ひとめで分かる仕組みづくり)
・ 既存の公民館や公園を使いやすくリニューアルして活用する
・ プロジェクトには当日までの準備委員会がとて大切であり、ここから携わってくれる人が少人数からでも必須

プロジェクトのアイデア	つなげるもの	開催場所	仕組み
<ul style="list-style-type: none"> ・ まちを元気にしたいと思っている人を発見する、知るきっかけになるプロジェクトを開催したい ・ 市内ほか所で開催している文化祭を学生や子どもたちも巻き込んで、1か所で開催したい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 青少年(子ども〜20代) ・ 出店者同士、業者 ・ 同士の関係 ・ 来てくれる人も協力者・お迎え側になるように実行委員があるが、若い世代の育成へつなげる 	<ul style="list-style-type: none"> ・ イオンのイベントスペース活用 ・ 公民館 ・ 空き家をリノベーションした交流できるイベントスペース、サロン ・ 「まちの学校」的なコモンセブで市民参加型のもの作りを促進 ・ 市からの委託でショップを作る 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 目的を明確にして、思いを共有しながら進める ・ 準備委員会を設置 ・ 企画運営を中心メンバー十人十人お手伝いする人十人資金面を考える人 ・ 小さな単位からのスタートが取り組みの責任もつていく ・ 仲間たちで実行する催しの回数を増やし、月2〜3回は顔を合わせるようにする
<ul style="list-style-type: none"> ・ 街づくりに興味のある市民が継続して「つながり」を持続できる仕組みとして、まちの学校をつくり、まちの部活として活動をにつくりたい ・ 市民参加型のものづくり ・ 釣り部、料理部など、やってみたくてやっていないテーマ ・ 特産品(帖佐人形など)、名所、食材など地域資源のリブランディング ・ まちの歴史、まちの人々の暮らしを伝える講座(高齢者から子どもへ引き継ぐ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 多世代の市民 ・ 外部と地元(子ども、少年、若者、中年、高齢者) ・ 同じ趣味の人 	<ul style="list-style-type: none"> ・ イオンのイベントスペース活用 ・ 公民館 ・ 空き家をリノベーションした交流できるイベントスペース、サロン ・ 「まちの学校」的なコモンセブで市民参加型のもの作りを促進 ・ 市からの委託でショップを作る 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 仲間たちで実行する催しの回数を増やし、月2〜3回は顔を合わせるようにする
<ul style="list-style-type: none"> ・ 地域の人と生産者をつなぐイベントを開催したい 例：パン屋・コーヒー・花屋・有機野菜・魚※加治木港で毎月第一日曜開催「朝市の菰太版 ・ テーマを絞ったイベント、フェス、マルシェを開催して、多くの人を集めたい 例：肉・ラーメン・犬猫・カレー・タイ料理など ・ 屋台村を開催して、ベジータウンでも飲めるまちにしたい ・ 足跡・文化財の多さを活かして、人々の暮らしの歴史・文化を学びながら街歩き、沿道店舗に立ち寄りたり、休憩したり、ランチを食べたい(まちなかウォーキング) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 地域と生産者 ・ 外部の人(プレイヤー・参加者とも) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 空き店舗・空き家を利用したイベント ・ 空き店舗・空き家を利用したイベント ・ 屋台村を開催して、ベジータウンでも飲めるまちにしたい ・ 足跡・文化財の多さを活かして、人々の暮らしの歴史・文化を学びながら街歩き、沿道店舗に立ち寄りたり、休憩したり、ランチを食べたい(まちなかウォーキング) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 事業を応援し、後継者づくり

第5回ワークショップ「帖佐駅周辺地区でやりたいことを考えること・できることを考えよう！」開催結果（3班）

■ 3班のプロジェクトアイデア

駅前を「やりたいことを実現できる場所」へ

- やりたいことがある人は実はたくさんいる！飲食店や店舗、イベントなど、やってみたい！を実現できる環境や、こんなことをやりたいけど、どうしたらいい？を解決できる場をつくりたい
- 今回のWSのように、色んな分野の人が集まって話をしたり、分野ごとに集まったり、定期的に相談したりする場所があるよとい
- サボーター登録制度により、興味や各人の状況によって気軽に関わることができるとい
- 資金確保のために、ふるさと納税やクラウドファンディングを活用するなど、市外へ出てしまった方もつながり、応援できる仕組み

情報発信	プロジェクトのアイデア	つなげるもの	開催場所	仕組み
情報発信	<ul style="list-style-type: none"> • 駅前のマップをつくりたい 【マップに載せるアイデアの例】 • 駅前通りなど、主要な通り5〜7つ程度、通り名を決める • 各人が好きな、税島が原えるスポットの紹介 • おすすめの整備院 • 生涯学習講座やワークショップをまとめたガイドブックをつくりたい ※発生でやっている「カモコレ」を始良エリアでも実施するイメージ • 始良のことを発信する本をつくりたい • 市広報誌に記載のあいらいんやデビュー記事の書籍化(ZINE※の作成) • ※ZINE(ジン)…個人や少人数で自由に制作する小冊子 	<ul style="list-style-type: none"> • 市内の店舗などの経営者 • 市民・市外の人 • 始良に移住してきた人 • 編集を学びたい人(作手) • 始良在住や、ゆかりのあるイラストレーター・カメラマン・動画クリエイター・デザイナー…編集ライター • 各ワークショップをやる人 • 地域の歴史や文化を知りたい人 • 子ども等次世代への継承 • 始良の面白い人材や取り組みを知りたい人 • 始良のガイド・PRにもなる • 中高校生にインタビュー体験してもらい、中高校生とつなげる 		<ul style="list-style-type: none"> • 市民参加型WS開催 • クラウドファンディング活用 • アプリやWEB活用により常にフィッシュな情報を提供
イベントの開催	<ul style="list-style-type: none"> • 帖佐駅からイオンまでの通りを歩行者天国にしてイベントを開催したい！ • 例：ハレード、ハロウィンイベント、車(ハーレー)、 • みこし、学園祭(地域会、自治会)、発表会、 • コンサート、歌、音楽、おはら祭り、 • 食(お肉、お魚、おでん、から揚げ、餃子) 	<ul style="list-style-type: none"> • 自治会 • 学校(小・中・高校) • 市外の方 • 市内にいるプレイヤーどうし • 飲食店 • 企業と顧客 • 子育て世代 	<ul style="list-style-type: none"> • 短期的には、宮島西公園(駐車場は市役所を活用)や宮島東公園(駐車場は公民館を活用)を活用 • 長期的には駅前広場や駅前通りを活用 • 帖佐駅舎の事務所(十オンライン)を実行委員会のオフィスとして活用 ⇒駅前広場や駅前通りの完成には時間がかかるので、既存の施設を活用してやってみる 	<ul style="list-style-type: none"> • 中高生の授業(取材、記事執筆体験) • 窓口をつくって、まずは“やりたい人”が窓口にご相談して実現していく • 実行委員会の設立(常勤パート、市役所、IR)
場所づくり	<ul style="list-style-type: none"> • 気軽に立ち寄れる場所をつくりたい 例：飲食店、勉強スペース、物産店(野菜・パン)、交流スペース 	<ul style="list-style-type: none"> • 学生 • 駅への送迎で利用する人 		