

【2階展示室】

民俗コーナー

古写真に見る町並み



民具資料



農作業や山仕事の道具 左端は消防団のハッピー



木製の台所資料(弁当箱や水筒)

考古コーナー

加治木から出土した石おのや蔵骨器、瓦などの考古資料



【屋外展示場】

路傍の石造物が屋外に展示してあります。



加治木郷土館のご案内



交通

電車/JR日豊本線・加治木駅下車徒歩10分
バス/国道10号線・加治木本町バス停徒歩10分
自動車/鹿児島市街地から35分・鹿児島空港15分
九州縦貫自動車道・加治木インターより5分

施設概要

開館/昭和47年
建物構造/鉄筋コンクリート造り2階建て
建築面積/165㎡
延床面積/318.74㎡(1階159.37㎡,2階159.37㎡)
駐車場/普通車20台(道路向かいの市営駐車場)

開館時間

9:00~17:00(入館16:30)

入館料 無料

休館日

月曜日・国民の祝日
年末年始(12月29日~1月3日)



文化財愛護シンボルマーク

始良市 加治木郷土館



鹿児島県 始良市教育委員会

〒899-5214 鹿児島県始良市加治木町仮屋町250番地

Tel・Fax 0995-62-0130

はじめに

ここはかつて加治木島津家の屋形があった場所であり、明治10年(1877)の西南戦争では、明治10年9月6日から11年1月20日まで鹿児島県の仮県庁が置かれた由緒あるところです。

昭和12年(1937)10月、原田耕夫氏の篤志寄付によって、郷土館(現加治木図書館)が設立されました。当時は県内外の名士参観者が絶えなかったといえます。

昭和47年(1972)10月、新川近義氏が旧町立図書館跡地に鉄筋2階建ての本館を寄贈され、そこに旧館の資料を移し、整備・展示して現在に至っています。

加治木の町は県本土のほぼ中央に位置し、海陸交通の要衝地として古来栄えてきた土地柄です。江戸時代には、戦国武将の島津義弘がこの地に家臣団とともに移り住みました。義弘は新たに屋形を築き、町並みを整備し、城下町として賑わいました。

展示の概要

薩摩焼、特に龍門司焼を収集保管し、窯跡の出土品を年代順に解説し、薩摩焼の特徴や歴史をわかりやすく紹介しています。そのほか美術品・工芸品など様々な分野の資料を展示しています。一門家である加治木島津家に関する資料も多数収蔵しています。

主な展示品

◆県指定文化財(書跡) 昭和29年3月15日指定

「名山楼詩集版木」

名山楼詩集初稿は、加治木領主島津久徴の作を長崎から招いた学者である伊藤世肅が校訂し、寛

政12年(1800)に刊行した漢詩集です。現存する61枚の版木は、精刻な仕上がりであり、薩摩藩の印刷文化の高さを示すものとして貴重です。



歴史コーナー

近世

◆市指定文化財(古文書) 昭和45年7月20日指定

「隅陽記」・「加治木古老物語」・「加治木古今雑撰」

これらは加治木の人物・時・場所についての歴史を理解するための基本文献です。18世紀後半の史料です。



光蘭院貞姫関連資料

貞姫(1845~1920)は、加治木島津家9代久長の娘で、島津久光・斉彬の養女となり、朝廷の有力な貴族である近衛忠房に嫁ぎました。葛城彦一や税所敦子が付け人となっています。



近代

◆市指定文化財(書跡) 昭和41年3月25日指定

「南洲書」(南洲は西郷隆盛(1827~1877)の号)

この書(敬天愛人)は、明治8年(1875)、西郷隆盛から現在の柁城小学校の地に設けられた私学校加治木分校へ贈られた縦書きの珍しい書です。



伊丹明関連資料

伊丹は山崎豊子作の小説「二つの祖国」のモデルです。

この小説を原作にNHK大河ドラマ「山河燃ゆ」が制作されました。



【1階展示室】

美術工芸コーナー

薩摩焼 龍門司焼



龍門司焼三彩
故川原軍次氏作

県指定「御里窯出土資料」

御里窯は島津義弘の御庭焼として慶長13年(1608)頃に陶工金海が築いた窯です。主に茶入などの茶道具が焼かれました。

館内には他に山元窯跡・龍門司焼古窯・弥勒皿山の出土品を展示しています。



山口丹海 焼物コレクション

「生活の中の薩摩焼」の著者が長年にわたり収集調査した資料です。



加治木銭



加治木では、戦国末の天正年間から江戸時代の寛永13年(1636)まで、中国銭を模倣した銅銭が作られました。

◆市指定文化財(工芸品)

かぼちゃ型鉄瓶

この鉄瓶は道仁の代表作です。川畑道仁(1836~1902)は、幕末から明治にかけて活躍した鋳物職人です。道仁は名工道也に師事し、薩摩を代表する名工となりました。



◆市指定文化財(工芸品)加治木刀 刀

『銘隅州住貞宗』長さ二尺一寸六分



加治木には貞宗・正光・正景等の優秀な刀鍛冶がいました。